

Medientipps zum russischen Angriffskrieg auf die Ukraine

Je nach Fach und Intention kann man den Krieg in der Ukraine unter ganz unterschiedlichen Aspekten beleuchten. Deshalb haben wir in unserem Bestand recherchiert und Ihnen Unterrichtsmaterialien zu den Themenschwerpunkten „Geschichte“, „Demokratie und Wahlen“, „Flucht und Asyl“ sowie „UNO, NATO und EU“ zusammengestellt. Die Medien inklusive Arbeitsmaterialien finden Sie als DVD und/oder in unserer Mediathek stream2school.

Schwerpunkt: Geschichte

Transformationsprozesse in Osteuropa nach 1990 (DVD/Mediathek)

Mithilfe von Archivaufnahmen, Zeitzeugeninterviews, Karten und Animationen veranschaulicht der Film die Revolutionen in Osteuropa von 1989/1990 sowie den nachfolgenden Einigungsprozess auf dem Weg zu einer starken, europäischen Gemeinschaft. Dabei geht er folgenden Fragen nach: Welche Schwierigkeiten bestehen immer wieder im Zusammenspiel der einzelnen osteuropäischen Staaten mit der EU? Gibt es eine gemeinsame europäische Geschichte und inwiefern haben sich die Staaten des ehemaligen Ostblocks in den letzten 30 Jahren mit ihrer eigenen Geschichte kritisch auseinandergesetzt?

Fach: Geschichte

Klassenstufe: Gym 11-12

Krim-Krise einfach erklärt (Mediathek)

2014 waren alle Blicke auf die Krim gerichtet: Russland hatte die Schwarzmeerhalbinsel annektiert und in der Verfassung der russischen Föderation verankert, dass sie nun nicht mehr Teil der Ukraine ist. Wie es zu diesem Schritt kommen konnte und wieso er uns bis heute beschäftigt, erklärt dieser Film.

Fach: Geschichte

Klassenstufe: Sek I 10, Gym 9-12

Kalter Krieg (DVD/Mediathek)

Das Medium gibt einen Überblick über die Epoche der Blockbildung nach dem 2. Weltkrieg bis zur Wiedervereinigung Deutschlands und der Auflösung der Sowjetunion. Zunächst werden, ausgehend von der Oktoberrevolution in Russland, historische und politische Zusammenhänge zwischen den unterschiedlichen Gesellschafts- und Wirtschaftssystemen hergestellt und die Begriffe „Kalter Krieg“, „bipolare Welt“ und „Ost-West-Konflikt“ erklärt. In weiteren Kapiteln des Filmes geht es um den Einfluss der USA und der Sowjetunion in Europa nach dem 2. Weltkrieg. Die Truman-Doktrin und der Marshall-Plan werden dargestellt und auf die Teilung Deutschlands nach der Währungsreform und Berlin-Blockade eingegangen. Frühe Stellvertreterkriege, wie die Zuspitzung während der Iran-Krise und der Koreakrieg, werden ebenso behandelt wie Spionagetätigkeit und Repressionen des jeweiligen politischen Gegners.

Fach: Geschichte

Klassenstufe: Sek I 7-9, Gym 9-12

Die Sowjetunion unter Stalin (1924 – 1945) (DVD/Mediathek)

Nach dem Tod Lenins 1924 begann ein erbitterter Machtkampf um die Führung in der jungen Sowjetunion. Bis Ende der zwanziger Jahre hatte Stalin seine Gegner ausgeschaltet und sich zum Diktator über das größte und erste sozialistische Land der Erde erhoben. In einem unglaublichen Tempo veränderte er die rückständige UDSSR zu einer industriellen und militärischen Weltmacht. Doch die Menschen der Sowjetunion zahlten dafür einen hohen Preis: furchtbare Hungersnöte, unermessliches Leid, ständiger Terror und millionenfacher Mord. Der Film dokumentiert die Gewaltgeschichte der Sowjetunion von 1924 bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges 1945.

Fach: Geschichte

Klassenstufe: Sek I 7-9, Gym 9-12

Die letzten Zeugen des GULAG (Mediathek)

Das Medium gibt sich auf Spurensuche nach den letzten Überlebenden des Gulag unter Stalin. Dabei führt die Reise von den Erschießungsplätzen Butowo und Sandarmoch bis an die äußersten Grenzen der Zivilisation, auf die Solowki-Inseln. Zu Wort kommen unter anderem Mitglieder der deutschen Lagergemeinschaft Workuta, der Maler Jewgeni Uchnaljow, die Schriftstellerin Tamara Petkevich und der Verleger Semyon Vilensky. Ihre Geschichten zeugen von den schrecklichen Lagerbedingungen, aber auch von einem unbändigen Willen zu überleben. Die Kunst war ein wichtiger Faktor dabei. Gezeigt werden wertvolle Zeichnungen und Archivaufnahmen aus der Sammlung der Gesellschaft Memorial Moskau.

Fach: Geschichte

Klassenstufe: Sek I 7-9, Gym 9-10

Russland 2017 (DVD/Mediathek)

1917 stand Russland im Zeichen großer gesellschaftlicher und politischer Umbrüche: Der Erste Weltkrieg und Nahrungsengpässe führten zu Unzufriedenheit in der Bevölkerung. Zar Nikolaus II. sah sich in der Februarrevolution zur Abdankung gezwungen. Die Errichtung einer provisorischen Regierung und von Soldaten- und Arbeiterräten folgten. Keiner der beiden Institutionen gelang es jedoch die Macht für sich zu gewinnen. Als Politiker tat sich nun Wladimir Iljitsch Lenin hervor, der zusammen mit den Bolschewiki die provisorische Regierung in der Oktoberrevolution stürzte und in der Folgezeit die Sowjetunion gründete.

Fach: Geschichte

Klassenstufe: Sek I 7-9, Gym 7-8, 11-12

Revolutionen in Russland (DVD/Mediathek)

Über 350 Jahren bestand das russische Zarenreich. Wenn auch das größte zusammenhängende Herrschaftsgebiet der Welt, so war es im Vergleich zu den Großmächten ein Zwerg; hoffnungslos rückständig in der Entwicklung. Doch auch die Reformen am Ende des 19. Jahrhunderts führten nicht zu einer Verbesserung der inneren Situation und der Positionierung Russlands in der europäischen Machtpolitik. Die unerträglichen Lebensbedingungen der noch kleinen Industrie-Arbeiterschaft und der riesigen Bauernschaft, das wachsende Selbstbewusstsein und die Unzufriedenheit des aufgeklärten Bürgertums, als auch die wachsenden nationalen Spannungen im Vielvölkerstaat Russland bedrohten zunehmend das alte Regime. Diese unhaltbare Konfliktsituation entlud sich in der ersten, die Verhältnisse kaum verändernden Revolution von 1905; doch dann umso radikaler in den Revolutionen des Kriegsjahres 1917, die zur Gründung der Sowjetunion führten.

Fach: Geschichte

Klassenstufe: Sek I 7-9, Gym 9-12

Diktaturen im 20. Jahrhundert (DVD/Mediathek)

Das „kurze 20. Jahrhundert“ ist geprägt von verschiedenen Ideologien und den daraus folgenden gewaltsamen Diktaturen, die in Europa entstanden: der Faschismus in Italien, der Nationalsozialismus in Deutschland und der Kommunismus in Russland. Die Produktion gibt anhand von fünf kurzen Filmen Einblicke in den Aufstieg, die Funktionsweise und die Besonderheiten dieser drei Diktaturen und vergleicht deren Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

Fach: Geschichte

Klassenstufe: Sek I 7-10, Gym 9-12

Krieg und Frieden I – Längsschnitt Krieg (DVD/Mediathek)

Das Gesicht des Krieges hat sich in den letzten Jahrhunderten verändert. Der klassische Staatenkrieg ist zum historischen Auslaufmodell geworden. Doch was ist an seine Stelle getreten? Im Film erläutern Experten Schlüsselbegriffe des Krieges wie Symmetrie und Asymmetrie, Legitimierung und Gewalt. Ausgewählte Archivszenen zeigen, was „totaler Krieg“ bedeutet und welche Rolle Propaganda und Medien spielen.

Fach: Geschichte

Klassenstufe: Sek I 7-9, Gym 8-12

Krieg und Frieden II – Längsschnitt Frieden (DVD/Mediathek)

Wie kann nach einem verheerenden Krieg ein dauerhafter Frieden entstehen? Welche Rolle und Handlungsspielräume haben Sieger und Besiegte? Wie wird mit Schuld, Sühne und Wiedergutmachung umgegangen? Wie tief bleibt der Krieg im Gedächtnis und wie gehen Nachkriegsgesellschaften mit Kriegsheimkehrern um? Wie sieht nachhaltige Konfliktnachsorge aus? Der Hauptfilm beantwortet Fragen nach den unterschiedlichen Formen von Friedensschlüssen und berücksichtigt dabei auch die Folgen von Kriegen.

Fach: Geschichte, Sozialkunde

Klassenstufe: Sek I 7-10, Gym 8-12

Schwerpunkt: Demokratie und Wahlen

Wehrhafte Demokratie (DVD/Mediathek)

Die politischen Entwicklungen der letzten Jahre lassen immer wieder die Frage aufkommen, inwieweit die Demokratie in Deutschland gefährdet ist bzw. gefährdet werden kann. Die Produktion geht diesem Thema nach, definiert den Begriff der „wehrhaften Demokratie“, erörtert die Wehrhaftigkeit des Grundgesetzes und was die Aufgaben des Verfassungsschutzes sind. Dabei wird auch das Spannungsfeld zwischen Sicherheit und Freiheit verdeutlicht. Zudem zeigt sie die aktuelle Bedrohung von rechts und liefert wichtige Impulse, wie jeder Einzelne die Demokratie schützen kann.

Fach: Geschichte, Sozialkunde

Klassenstufe: Sek I 7-10, Gym 8-12

Staatsformen: Monarchie, Demokratie, Diktatur (DVD/Mediathek)

Die Produktion veranschaulicht in reinem Animationsstil die Begriffe „Monarchie“, „Demokratie“ und „Diktatur“ und beleuchtet deren Merkmale und verschiedenen Ausprägungen sowie ihre jeweilige historische Einbettung. Er zeigt auf, welche Bedeutung die Gewaltenteilung für die Stabilität eines Systems hat und dass eine Staatsform von der Beteiligung der Bürgerinnen und Bürger am politischen Leben abhängig ist.

Fach: Geschichte

Klassenstufe: Sek I 7-10, Gym 7-12

Meinungsfreiheit (Mediathek)

Nach der Menschenrechtserklärung der Vereinten Nationen aus dem Jahre 1948 ist die „...Meinungsfreiheit ein zentrales Grund- und Menschenrecht...“. Doch nicht jede Nation erlaubt eine freie Meinungsäußerung der Bevölkerung. Der Film erklärt was „Meinungsfreiheit“ ist und welche Rechte damit verbunden sind.

Fach: Sozialkunde

Klassenstufe: Sek I 8-10, Gym 11-12

Landtagswahlen (Mediathek)

Bei den Landtagswahlen stimmen die Bürgerinnen und Bürger ihres jeweiligen Bundeslandes über die Abgeordneten im Landesparlament ab. Zu den Aufgaben des Parlamentes zählen unter anderem die Wahl des Regierungschefs oder die Kontrolle der Landesregierung und der Landesverwaltung. Sie kümmert sich um Landesgesetze und verwaltet den Finanzhaushalt des Bundeslandes. Wie so eine Wahl in der Regel abläuft und wer überhaupt wählen darf, wird erklärt.

Fach: Sozialkunde

Klassenstufe: Sek I 7-10, Gym 8-13

Demagogen (Mediathek)

Demagogie statt Demokratie. Die Abkehr vom demokratischen Diskurs und die Hinwendung zu einer vermeintlich starken Führungspersönlichkeit hat Hochkonjunktur. Von Nord bis Süd, von West bis Ost hieven die Wähler Demagogen in politische Ämter, nicht selten sogar in die Höchsten. Von Trump bis Erdogan, von Le Pen bis Kaczynski. Zwar sind die handelnden Personen unterschiedlich, ihre Methoden allerdings gleichen sich. Der Demagoge als Volksverführer nutzt die Macht der Worte und Bilder. Er spielt geschickt mit Ängsten, Sehnsüchten und Emotionen der Wähler und weiß diese sehr strategisch zu befeuern. Doch die technologischen Mittel geben dem Demagogen von heute einige gefährliche Werkzeuge in die Hand. Sind wir zu leicht manipulierbar? Wie können wir uns schützen?

Fach: Sozialkunde

Klassenstufe: Sek I 7-9, Gym 8-12

Demokratie in der Schule (Mediathek)

Spätestens bei der ersten Klassensprecherwahl kommen Schülerinnen und Schüler mit demokratischem Handeln in Kontakt. Wie vielfältig auch für Kinder die Möglichkeiten sind, ihre Stimme einzubringen, zeigt der Film am Beispiel einer 4. Klasse aus Wien, die ein Projekt ins Schülerparlament des Bezirks einbringt. Auf Augenhöhe der Kinder werden die Themen Demokratie, Meinungsvielfalt und Konfliktbearbeitung diskutiert. Der Film zeigt, wie eine Wahl funktioniert und welche Verantwortung der Einzelne in der Gesellschaft hat.

Fach: Deutsch, Sachkunde

Klassenstufe: GS 3 und 4

Schwerpunkt: Flucht und Asyl

Flucht ins Ungewisse (DVD/Mediathek)

Der Film erzählt die Geschichte von Bahar und ihrem Vater, zwei Menschen auf der Flucht. Auf illegalem Weg nach Deutschland gelangt, versuchen sie sich „unsichtbar“ zu machen. Doch als der Vater von der Polizei verhaftet wird, ist das Mädchen auf sich allein gestellt. Bahar begibt sich auf die Reise durch eine für sie völlig fremde Welt. Der Film vermittelt durch seine ausdrucksstarke Bildsprache, wie sich das Leben als Flüchtling anfühlt, erzählt aber auch von der Macht der Fantasie.

Fach: Sozialkunde, Philosophie, Religion

Klassenstufe: Sek I 5-10, Gym 5-10

Bilderbuchkino Akim rennt (DVD)

In Akims Dorf herrscht Krieg. Auf der Flucht wird Akim von seiner Familie getrennt. Eine unbekannte Frau nimmt sich des Jungen an. Dann aber kommen Soldaten und machen ihn zu ihrem Gefangenen. Irgendwann kann Akim fliehen: Er rennt und rennt. Irgendwann erreicht er das Flüchtlingslager auf der anderen Seite des Flusses. Und dort passiert ein großes Wunder: Er findet seine Mutter.

Fach: Deutsch, Religion

Klassenstufe: GS 1-4

Checker Tobi: Warum so viele Menschen fliehen (DVD)

Ob durch Flüchtlingskinder in der Schule oder eine Flüchtlingsunterkunft im Ort: Auch Kinder sind in ihrer Umgebung mit Flüchtlingen konfrontiert. Die Produktion greift Zusammenhänge und Begriffe zum Thema Flucht auf. Checker Tobi informiert sich in Deutschland, parallel dazu reist Willi in den Libanon und lernt das Leben in einer Flüchtlingssiedlung kennen.

Fach: Deutsch, Religion

Klassenstufe: GS 3-4; Sek 1 5-6; Gym 5-6

Menschen auf der Flucht (Mediathek)

Über 60 Millionen Menschen waren 2015 weltweit auf der Flucht – so viele wie noch nie! Und die Zahl wird laut offizieller Schätzung in den kommenden Jahren noch weiter ansteigen. Anhand dreier Protagonisten (aus Syrien, Eritrea und Deutschland) und anschaulichen Animationen zeigt die Produktion sowohl unterschiedliche Ursachen für Flucht als auch deren Auswirkungen für Heimat- und Zielländer auf und ordnet sie in einen globalen Kontext ein.

Fach: Philosophie

Klassenstufe: Klassenstufen: Sek I 10; Gym 9-12

Rechter Populismus in Deutschland und Europa (Mediathek)

Der Film erklärt anhand von PEGIDA (Patriotische Europäer gegen die Islamisierung des Abendlandes) wichtige Merkmale von Rechtspopulismus und legt einen Schwerpunkt auf die zentralen rechtspopulistischen Themen Islam- und Fremdenfeindlichkeit. Experten kommen zu Wort, die die Hintergründe erklären. Anhand von Verbindungen zwischen rechtspopulistischen und rechtsextremistischen Kreisen wird der fließende Übergang deutlich. Der Film gibt einen Überblick zu rechten Gruppierungen und Parteien in Deutschland und seinen europäischen Nachbarländern.

Fach: Sozialkunde

Klassenstufe: Sek 1 8-10; Gym 10-12

Schwerpunkt: Fake News

Verschwörungserzählungen (Mediathek)

Besonders in Krisenzeiten haben Verschwörungserzählungen Hochkonjunktur. Der Film zeigt auf, was Verschwörungserzählungen sind, wie sie entstehen und welches Verbreitungspotential ihnen die digitale Welt bietet. Warum sind Verschwörungserzählungen eine Gefahr für Demokratie und Gesellschaft und wie kann man ihnen wirksam begegnen?

Fach: Philosophie

Klassenstufe: Sek I 10, Gym 9-12

Fake News?! (DVD)

Gerade Jugendliche informieren sich häufig in sozialen Netzwerken oder Blogs über aktuelle Ereignisse und stoßen dabei auch auf sogenannte Fake News. Der Begriff ist derzeit in aller Munde – doch um was geht es hier eigentlich? Die Produktion vermittelt, was Fake News, Social Bots und Echokammern sind, wie dieses Prinzip funktioniert und wer davon profitiert. Zudem wird gezeigt, wie man Fake News erkennt und sich vor Manipulation schützen kann.

Fach: Deutsch, Sozialkunde

Klassenstufe: Sek 1 7-10; Gym 7-12

Manipulation von Bildern (DVD/Mediathek)

Der Film sensibilisiert für falsche Darstellungen in Bildern im Netz oder in anderen Informationsquellen. An historischen und zeitgeschichtlichen Beispielen wird gezeigt, wie Politik und öffentliche Meinung durch die Manipulation von Bildern beeinflusst werden. Der Film geht dabei auf Beispiele aus dem Nationalsozialismus sowie der Sowjetunion und der DDR ein. Er zeigt auch manipulierte Bilder der Neuzeit in Zeitungen und Fernsehen. Ein eigenes Kapitel erläutert, welche Rolle in zwei Golfkriegen Bilder von angeblichen Massenvernichtungswaffen im Irak und ein von einer PR-Agentur inszeniertes Massaker in einem kuwaitischen Krankenhaus spielten. Der Film macht nicht nur Manipulationen sichtbar und sensibilisiert den kritischen Blick, er gibt auch praktische Tipps zur Medienkompetenz: Wer lanciert mit welchem Interesse Bilder? Wie erkenne ich die Seriosität von Quellen?

Fach: Bildende Kunst, Sozialkunde

Klassenstufe: Sek 1 7-10; Gym 7-12

Digitale Gewalt (DVD/Mediathek)

Der Film beschäftigt sich mit „Digitaler Gewalt“. Digitale Gewalt umfasst eine Vielzahl von Angriffsformen, die auf Herabsetzung, Rufschädigung, soziale Isolation und die Nötigung oder Erpressung eines bestimmten Verhaltens der Betroffenen abzielen. Die durch digitale Medien mögliche anonyme Vorgehensweise erleichtert die Angriffe.

Fach: Deutsch, Philosophie

Klassenstufe: Sek I 7-10; Gym 7-12

Die Trolle (DVD/Mediathek)

Vor ein paar Monaten erschüttert eine Nachricht den kleinen Ort Meßstetten: Ein Polizist soll entführt worden sein. Ein Verdacht liegt nahe: In dem Ort auf der Schwäbischen Alb leben 5.000 Einwohner und fast noch mal genauso viele Flüchtlinge. Wer könnte es sonst gewesen sein? Lokalreporter Michael Würz fängt an zu recherchieren und hat den Polizisten plötzlich an der Strippe. Der ist nicht entführt worden – sondern liegt krank im Bett. Solche Lügengeschichten geistern derzeit massenhaft vor allem durch die sozialen Medien: Bordellgutscheine für Flüchtlinge, entführte Kinder, geklaute Ziegen und Schafe. Alles frei erfunden. Oft sind es Internettrolle, die die Gerüchte in Umlauf bringen. Wie verändern sie die Stimmung im Land? Ein Aufklärungsfilm zum Thema Fake-News.

Fach: Deutsch, Philosophie, Sozialkunde

Klassenstufe: Sek I 7-9; Gym 7-12

Nachrichten clever gecheckt (Mediathek)

Sind wir heutzutage gut informiert? Wie wird unser Weltbild von unserem eigenen Surfverhalten und fremden Algorithmen beeinflusst? Und welchen Informationen können wir noch vertrauen? Der Film gewährt Einblicke in aktuelle Herausforderungen seriöser Online Journalisten, hinterfragen ihre Filterblasen und üben, Fake News zu durchschauen.

Fach: Deutsch, Philosophie, Sozialkunde, Medienbildung

Klassenstufe: Sek I 5-10; Gym 5-10

Schwerpunkt: UNO, NATO und EU

Geschichte und Gegenwart der UNO (DVD/Mediathek)

Fast täglich hört, sieht oder liest man in den Medien über die UNO: mal im Zusammenhang mit einer Friedensmission, mal als Initiatorin einer Klimakonferenz oder als Instanz, die Städte zu einem „Weltkulturerbe“ erklären. Die Nachrichten sind voll von Begriffen wie UNESCO, UNO-Blauhelmsoldaten oder UNO-Generalsekretär. Aber was verbirgt sich dahinter? Und wie hängt das alles zusammen?

Fach: Geschichte, Sozialkunde

Klassenstufe: Sek I 7-9, Gym 8-12

Wehrhafte Demokratie (DVD/Mediathek)

Die politischen Entwicklungen der letzten Jahre lassen immer wieder die Frage aufkommen, inwieweit die Demokratie in Deutschland gefährdet ist bzw. gefährdet werden kann. Die Produktion geht diesem Thema nach, definiert den Begriff der „wehrhaften Demokratie“, erörtert die Wehrhaftigkeit des Grundgesetzes und was die Aufgaben des Verfassungsschutzes sind. Dabei wird auch das Spannungsfeld zwischen Sicherheit und Freiheit verdeutlicht. Zudem zeigt sie die aktuelle Bedrohung von rechts und liefert wichtige Impulse, wie jeder Einzelne die Demokratie schützen kann.

Fach: Geschichte, Sozialkunde

Klassenstufe: Sek I 7-10, Gym 8-12

Friedenssicherung durch die Bundeswehr (Mediathek)

Sicherheit und Frieden gehören zu den Grundvoraussetzungen jeder gelingenden Gemeinschaft. Die Sicherung des Friedens ist zentrale Aufgabe der Bundeswehr. Seit der Gründung der Bundeswehr 1955 haben sich die Konfliktfelder und Aufgaben stark verändert. Immer wieder neu ist daher die Ausrichtung als Parlamentsarmee und das Selbstverständnis der „Inneren Führung“ zu diskutieren ebenso wie die Aufgaben in multinationalen Konflikten.

Fach: Geschichte, Sozialkunde

Klassenstufe: Sek I 7-10, Gym 8-12

NATO (Mediathek)

Was macht eigentlich die NATO? Erklärt wird, wie es überhaupt zur Gründung der NATO kam, wie sich ihre Rolle in den letzten Jahrzehnten verändert hat und wo sie aktuell im Einsatz ist.

Fach: Geschichte, Sozialkunde

Klassenstufe: Gym 11-12

Möglichkeiten und Grenzen der internationalen Friedenssicherung (Mediathek)

Kann man Frieden mithilfe von Waffen sichern oder sogar erzwingen? Wann entstanden der Völkerbund, die UNO, die Nato? Wie funktionieren die Organe internationaler Zusammenarbeit, welche Mittel haben sie und was können sie bewirken? Das Medium beleuchtet schlaglichtartig aktuelle Konfliktherde und spricht Probleme und Perspektiven der internationalen Friedens- und Sicherheitspolitik an. Ein besonderer Schwerpunkt liegt hierbei beim ISAF-Einsatz der Bundeswehr in Afghanistan.

Fach: Geschichte, Sozialkunde

Klassenstufe: Sek I 9-10, Gym 9-12

Institutionen der europäischen Union (DVD/Mediathek)

Die Europäische Union ist seit Jahrzehnten ein Garant für Frieden und Sicherheit in Europa und ist in den Medien präsent. Trotzdem wirken ihre Institutionen oft unüberschaubar und fremd. Diese Produktion gibt einen konkreten Einblick in die einzelnen Institutionen der EU, ihre Funktionsweise und die Arbeit der Abgeordneten und Mitarbeiter in Brüssel, um diese meist sperrig wirkenden Institutionen greifbarer zu machen.

Fach: Geschichte, Sozialkunde

Klassenstufe: Sek I 9-10; Gym 9-13